

## Table des matières

Préface	4	7. Mes concours "Ufalo"	127
Avant-Propos	8	Albumphotos "Danseur"	130
<b>I. MAJEUNESSE</b>	14		132
Nos ancêtres	16	8. Création d'une coopérative : l'ELPA	133
Mes frères et sœurs	19	Sélection des animaux par pointage	133
Mon enfance	20	Insémination artificielle	134
Mes jeux, mes vaches	21	Autres activités de l'ELPA	136
La ferme du Loubeix	23		
En pension	29	9. La Limousine à l'International	138
Une famille engagée pendant la guerre	31	À la conquête de l'ouest	138
L'après-guerre	35	Au pays du Soleil Levant	139
<b>II. MES ANNÉES DE FORMATION</b>	38	10. Création de la Station d'éva- luation de Laplaud et son rôle	141
À l'école d'agriculture de Ressins	39	Une méthode pour sélectionner	141
Premières expérimentations	46	Reproducteurs pour la viande	142
La propriété de Meilhards	54	Création du Pôle de Lanaud	143
Mon service militaire et l'Algérie	60		
<b>III. PASSIONS LIMOUSINES</b>	84	11. La suite	146
1. Retour à la ferme	85	Développement du territoire...	146
2. Rencontre avec Alix	90	Venue d'Edgar Faure	147
3. Le CETA	100	Projet d'abattoir en Corrèze	148
Exportation vers l'Italie	101	Se regrouper, mobiliser, entraîner	148
Création du CETA de Pierre-B.	102	12. Et dans notre ferme de M. ?	150
Le CETA : recherche de critères de sélection	106	Mes convictions d'éleveur	150
4. Le plein air intégral	108	Mes stagiaires	151
La base du système	108	« L'extraordinaire aventure de la race bovine limousine »	152
Encart: Les Commissions du CETA 109			
La viande	112	<b>IV. LA MÉMOIRE DES POUBELLES</b>	154
Le dressage des animaux	113	<b>CONCLUSION</b>	162
Encart: ... innover en milieu rural 117		Réflexions pour l'avenir des éleveurs	162
5. Inscription au Herd book	122	Épilogue : Paradisio	167
6. L'organisation du système	124	Hommages pour terminer	169
Le syndicat d'élevage Corrèze	124	Postface de M.-F. Houdart	175
Comices, concours, juges, jurys	125	"Un homme hors du commun..."	



Dans les années 50-60, l'agriculture traverse une grave crise, en Limousin notamment, où les méthodes paysannes sont de très long héritage. Soucieux d'y retenir les jeunes, Régis Coudert va révolutionner la vie des fermes en faisant sortir les vaches de leurs étables pour les élever dehors en toutes saisons. C'est un tollé ! Il y est pourtant encouragé par tout un groupe de propriétaires éleveurs dynamiques, dont l'action mènera à la célébrité et à la diffusion de la race bovine limousine à travers le monde. Une "extraordinaire aventure".

Sa verve et son humour racontent son enfance en Haute-Corrèze, son éveil à la nature et aux animaux, dont il collectionnait les figurines, sa dure participation à la Guerre d'Algérie, sa vie pas toujours facile d'éleveur-sélectionneur, et enfin sa passion pour tous les vieux objets qu'il ne se résout pas à voir mourir.

Engagé et visionnaire, ce pionnier tempête contre les injustices, s'indigne face aux lâchetés, mais toujours avec la volonté d'œuvre pour son "pays", la Corrèze.

Cette mutation de la tradition à la "modernité" ne s'est pas faite sans douleurs. Aujourd'hui, le souci de préserver la planète et tous ses habitants fera-t-il disparaître les vaches de nos prairies ? Régis Coudert ne peut y croire.



L'enfant qui aimait les vaches



Régis COUDERT

# Régis COUDERT

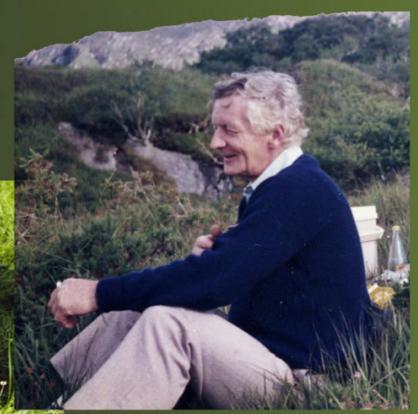
## L'enfant qui aimait les vaches

Préface Christine de Neuville

### ou l'extraordinaire aventure de la race bovine limousine

Texte transcrit et établi par Claudine Evrard et M.-F. Houdart

maiade



### L'auteur

Régis Coudert, qui a vu le jour en 1934 dans la campagne corrézienne, est un être passionné, rebelle, généreux, créatif... hors du commun.

Passionné, c'est certain, et dès sa plus tendre enfance, par la terre, la nature, les animaux, et par-dessus tout par les vaches, qu'il collectionne en miniature, avant de se faire éleveur !

Éleveur ? À l'heure où tant de jeunes quittent le travail de la terre, dur et pas assez rentable, lui a décidé de lutter contre la fatalité et de trouver une méthode qui non seulement lui permettrait d'en vivre mais pourrait aussi retenir au pays sa jeunesse.

L'idée géniale, et ce fut son combat, novateur dans les années soixante, fut de sortir les vaches de leurs étables pour les lâcher dans les prairies, été comme hiver, et les y faire à volonté une belle herbe gratuite : ce sera le début des "broutards".

Des difficultés, des hostilités, il y en eut. Mais le mouvement était lancé. Relayé par d'autres, il fera connaître de par le monde les extraordinaires qualités des « Limousines ».

Il veut vous raconter ici son étonnante aventure.